



International Jazz Day



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Referente Scientifico

Prof.ssa Marina Santi

Segreteria Organizzativa

Dott.ssa Eleonora Zorzi

Info e Prenotazioni

La partecipazione al convegno è libera ma è gradita comunque segnalazione via mail all'indirizzo infojazzday.conference@fisppa.it

Per gli studenti iscritti all'Università di Padova sono state aperte delle liste riservate.

Link e info a:

<http://www.fisppa.unipd.it/eventi>

Ulteriori info:



[jazzinclusion2014](https://www.facebook.com/jazzinclusion2014)

La giornata intende mettere in luce le prerogative del Jazz come metafora feconda in ambito educativo evidenziandone le dimensioni connesse a creatività, improvvisazione, innovazione, trasgressione, rischio, trasformazione, adattamento, sperimentazione, dialogo, ascolto, collaborazione, inclusione, intercultura e molte altre che emergeranno dal confronto interdisciplinare tra ricercatori, musicisti, esperti. L'evento si inserisce nel programma promosso per la giornata mondiale dedicata al Jazz, proclamata dall'UNESCO nel 2012, che viene celebrata in modi diversi in tutte le parti del mondo ogni 30 Aprile.

Scopo dell'UNESCO è diffondere il valore del Jazz non solo come forma d'arte ma come insieme di valori altamente rilevanti e fondamentali per lo sviluppo umano e di società pacifiche.

www.unesco.org/new/en/jazz-day
jazzday.com/educational-resources

L'iniziativa è resa visibile nel programma degli eventi mondiali dell'UNESCO Jazz Day.
jazzday.com/events/italy

International JAZZ INCLUSION Day

Padova

30 APRILE 2014

MPX

Sala Petrarca

Dipartimento FISPPA
Filosofia
Sociologia
Pedagogia
Psicologia Applicata



Comune di Padova
In collaborazione con
l'Assessorato alle
Politiche Giovanili

Conferenza (9.00-19.00)

Mattina 9.00 - 13.00

9.00-9.30 **Saluti delle Autorità** – *Introduzione ai lavori*

9.30–11.00 **“Progetto Puccini in Jazz: ascoltare per inventare”** - *Lezione Musicata a cura di Paolo Cecchi (Univ. di Bologna) e Marcello Tonolo (Conservatorio “C. Pollini” di Padova)*

11.00-11.15 **Coffee Break**

11.15–12.30 **“Safe Creativity Environment”**
Workshop a cura di Jimmy Weinstein e Lilli Santon (Play Jazz TravelingSchool) con la partecipazione degli Studenti del Corso Jazz del Conservatorio “C. Pollini” e di studenti di ITIS e IPSIA “Marchesini-Viola” di Rovigo con loro “TrashDrum”

12.30-13.00 **Conclusioni e Anticipazioni**

Pomeriggio 14.30 - 19.00

14.30-15.00 **Saluti delle Autorità** – *Introduzione 2^a parte dei lavori*

15.00 – 15.15 **Traveling School Play Jazz “The Drone”** - *con la partecipazione degli Studenti del Corso Jazz del Conservatorio “C. Pollini”, e di studenti ITIS e IPSIA “Marchesini-Viola” di Rovigo*

15.15 – 15.45 Alberto Polese e Christian Rizzi introducono l'esperienza di Ensemble Orchestra – CEOD Santa Rosa, Padova

15.45-16.15 **Ensemble Orchestra**
Sullo sfondo: Action Painting di Maurizio Zanolli

16.30 – 17.15 **Jazz Table Quintet Key Notes**
Fabio Bocci (Univ. di Roma Tre), Mauro Carboni (Univ. di Roma “Foro Italico”), Elisabetta Ghedin (Univ. di Padova), Simone Visentin (Univ. di Padova) e Tiziano Vecchiato (Fondazione Zancan - Padova)
Leading the Quintet: Marina Santi (Univ. di Padova)

17.15 -18.00 **“Elettrofoscari”**
Presentazione del workshop per l'improvvisazione di Ca' Foscari, a cura di Daniele Goldoni (Univ. di Venezia “Ca' Foscari”)

18.00-19.00 **“Education as Jazz” coming soon**
Giuseppe Milan (Univ. di Padova) e Luca Trappolin (Univ. di Padova) - presentazione del volume “Education as Jazz” (Santi M., Zorzi E., eds.)

Concerto (21.00-23.00)

Apertura ingresso 20.30

“Concentus Musicus Patavinus”
Ensemble Jazz degli studenti e dipendenti dell'Università di Padova
Maestro Alessandro Fedrigo

Marcello Tonolo Quartet - “Puccini in Jazz”
Marcello Tonolo – piano;
Michele Polga – sax tenore e soprano;
Domenico Santaniello – contrabbasso;
Massimo Chiarella – batteria

“Elettrofoscari”
Daniele Goldoni – tromba;
Jacopo Giacomoni – sax alto;
Carlo Siega – chitarra elettrica;
Massimiliano Cappello – chitarra elettrica;
Eleonora Del Grosso – tastiera;
Marco Centasso – basso elettrico;
Raul Catalano – batteria

Traveling School Play Jazz - “The Drone”
Jimmy Weinstein, Lilli Santon,
Studenti del Corso Jazz del Conservatorio “C. Pollini” di Padova e tutti i partecipanti coinvolti nell'evento

RESPONSABILE FONICO:
Federico Zambon