



**Il buon insegnamento  
è per un quarto preparazione  
e tre quarti teatro**

**Galileo Galilei**

# **Emo(le)zione**

**Laboratorio di tecniche teatrali  
per l'insegnamento efficace in aula**

**Quarta edizione (2014 / 2015)**

**Daniele Nigris  
Dipartimento SPGI**

## Il senso dell'iniziativa

Insegnare è un compito non facile, ed è reso ancora più complesso nel caso del docente universitario da due fattori:

- l'assenza di una relazione come quella che si viene costruendo con gli allievi alle superiori,
- la mancanza, nella realtà italiana, di una formazione tecnica all'uso del corpo, della voce, dello sguardo –degli elementi fondamentali, cioè, della comunicazione in pubblico.

La lezione universitaria, inoltre, è un campo di comunicazione emotiva che coinvolge a fondo il docente: come persona, come uomo o donna, come professionista; sia quanto a emozioni, sia quanto a cognizioni; come linguaggio naturale e come dimensione corporea. Anche a questo non siamo stati preparati.

**Emo(le)zione – Laboratorio di tecniche teatrali per l'insegnamento efficace in aula**, risponde a queste carenze. Quest'anno sarà incentrato su 5 incontri seminari, realizzati con la collaborazione della collega e amica Chiara Pattaro.

## Iscrizione e condizioni

Sono ammessi al Laboratorio –gratuito- tutti i docenti (contrattisti, ricercatori, associati, ordinari) di SPGI, che hanno la precedenza nell'iscrizione. I colleghi di DSEA, FISPPA e DISSGEA interessati sono i benvenuti fino al raggiungimento del tetto massimo di iscritti.

### Il tetto è di 25 posti.

Per l'iscrizione al Laboratorio, è necessario mandare

### entro il 15 settembre ore 12.00

una mail a Monica Morandi ([monica.morandi@unipd.it](mailto:monica.morandi@unipd.it)) con le seguenti informazioni: cognome e nome, età, ruolo accademico rivestito, discipline insegnate e corsi di laurea in cui si insegnano, e-mail, telefono cellulare, con una vostra foto in formato jpg.

**Attenzione.** L'ambiente è assolutamente informale. In tutti gli incontri verranno effettuati esercizi sulla corporeità, il movimento, la voce; alcuni seminari avranno inoltre una struttura esperienziale piuttosto spinta, e i partecipanti verranno coinvolti in simulazioni ed esercizi collettivi, anche in movimento. È pertanto obbligatorio per tutti i partecipanti presentarsi ai seminari in abiti che consentano la massima libertà di movimenti, con scarpe comode, che permettano di eseguire esercizi di riscaldamento.

Si utilizzeranno filmati, slide, e registrazioni; a lezione verranno forniti vari materiali, e i partecipanti saranno incoraggiati a portare esempi di propria produzione per analizzarli in aula.

**Per qualsiasi chiarimento: Daniele Nigris - cell. 339 220 10 17**

## I docenti dell'Edizione 2014 / 2015

### **Daniele Nigris**

Docente universitario (Dipartimento SPGI) – Ipnotista e *mindreader*

Committee Member di *Psycrets – British Society of Mystery Performers*

Editorial Team Member del *Journal of Performance Magic* (University of Huddersfield Press)

### **Chiara Pattaro**

Docente universitario (Dipartimento SPGI)

Esperta in processi educativi e di socializzazione