



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Venice-Padua-Delhi Seminars 2014
6-8 novembre, Fondazione Giorgio Cini, Venezia – Università di Padova

Le minoranze nella marea populista globale La democrazia e le società plurali sfidate dai radicalismi etno-religiosi

L'associazione internazionale per il dialogo *Reset-Dialogues on Civilizations* è lieta di annunciare la quarta edizione dei "Venice-Padua-Delhi Seminars", tre giorni di incontri e dibattiti ospitati dall'**Università di Padova** (6 novembre) e dalla **Fondazione Giorgio Cini** di Venezia (7-8 novembre). I seminari si svolgono un anno in Italia e un anno in India, e sono una iniziativa Reset-Dialogues volta alla promozione del dialogo tra le culture e della cultura del dialogo, della conoscenza reciproca tra est e ovest e della valorizzazione delle differenze culturali, religiose e politiche nel mondo della globalizzazione.

Il tema della conferenza di quest'anno

Intellettuali e studiosi provenienti dall'India, dall'Europa e da altre parti del mondo si confronteranno sul tema delle democrazie sempre più 'plurali' e in continua evoluzione messe sotto pressione da movimenti populistici, che oggi spesso si traducono in ondate di radicalismo etno-religioso, di antipolitica, di risentimento 'maggioritario' nei confronti delle minoranze, di chiusura al dialogo e di diffusa conflittualità.

Un fine settimana 'indiano' a Venezia

Mostra fotografica - Nell'ambito dell'evento di quest'anno, nel corso dei tre giorni seminariali sarà esposta e aperta al pubblico presso la Fondazione Giorgio Cini la mostra fotografica "**Luci dell'India**" 1935-1955, che raccoglie oltre 40 foto in bianco e nero dell'Archivio di Alain Daniélou e Raymond Burnier sito presso la Fondazione FIND di Zagarolo. L'ingresso alla mostra è gratuito.

Spettacolo di danza classica indiana - FIND, in collaborazione con Reset-DoC, l'associazione Gamaka e TocnaDanza (Venezia) è inoltre lieta di presentare "**Rasanubhava**", uno spettacolo di danza classica indiana *bharatanatyam* della danzatrice di fama internazionale **Leela Samson**, accompagnata da Nidheesh Kumar, Indu Nidheesh e da un gruppo di musicisti, al prestigioso **Teatro Malibran** di Venezia il giorno **8 novembre 2014 alle ore 20**.

Workshop - Da venerdì 7 a domenica 9 novembre Leela Samson sarà insegnante ospite presso l'associazione Gamaka di Venezia diretta da Marianna Biadene per un **Workshop Intensivo di Danza Bharatanatyam** organizzato in collaborazione con la Fondazione FIND, rivolto a danzatori e professionisti. (Per informazioni vedi in basso).



I "Venice-Padua-Delhi Seminars" sono un evento organizzato in collaborazione con le due istituzioni ospitanti, FIND India-Europe Foundation for New Dialogues responsabile quest'anno della direzione artistica, l'Università islamica di Delhi Jamia Millia Islamia, la rivista indiana in lingua inglese Seminar, Associazione Gamaka e Tocna Danza. L'evento è patrocinato dall'Università di Padova, con un contributo del dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA) e del dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali (SPGI).

Giovedì, 6 novembre 2014 – ore 10.00-17.00

Università di Padova, Sala delle Edicole – Arco Valaresso, Piazza Capitaniato, Padova

Benvenuto: **Giovanni Luigi Fontana, Vincenzo Milanese, Antonio Varsori** (Università di Padova)

Apertura

Giuseppe Zaccaria | Rettore, Università di Padova

Giancarlo Bosetti | Direttore, Reset-DoC

Prima sessione: How does populism take root? Europe, India & other countries

Mauro Calise | Università degli Studi di Napoli Federico II

Sandeep Dikshit | Deputato, India

Shashi Tharoor | Deputato e ex ministro, India

Ananya Vajpeyi | Centre for the Study of Developing Societies, India

Chair: Roberto Toscano | Ex ambasciatore italiano in India

Seconda sessione: Minorities: Christians, Muslims and lower castes in India, migrants in Europe. Between integration, exclusion and discrimination.

Vincenzo Pace | Università di Padova, Italia

Stefano Allievi | Università di Padova, Italia

Adnane Mokrani | Pontificio Istituto per gli Studi Arabi e Islamici, Italia

Rowena Robinson | Indian Institute of Technology Bombay, India

Chair: Vincenzo Milanese | Università di Padova

Venerdì 7 novembre 2014 – ore 10.00-17.00

Fondazione Giorgio Cini, Sala Barbantini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Prima sessione: Minorities and gender: affirmative action, quotas and empowerment. Current challenges in India and Europe

Marina Calloni | Università degli Studi di Milano-Bicocca

Suresh Sharma | Jamia Millia Islamia, India

Binalakshmi Nepram | Manipur Women Gun Survivors Network/Control Arms Foundation of India

Samreen Mushtaq | Voices of young scholars, Jamia Millia Islamia, India

Chair: Ananya Vajpeyi | Centre for the Study of Developing Societies, India

Seconda sessione: Welfare, policies and minorities in contexts of social resentment. Coping with political, religious, linguistic and ethnocentric radicalization

Giuliano Amato | Corte Costituzionale, Italia

Rajeev Bhargava | Centre for the Study of Developing Societies, India

Franca Bimbi | Università di Padova

Mujibur Rehman | Jamia Millia Islamia, India

Chair: Fabrizio Petri | Autore and diplomatico, Italy

Sabato, 8 novembre 2014 – ore 10.00-14.00

Fondazione Giorgio Cini, Sala Barbantini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Ultima sessione: Against fear: Cultural and political premises for an inclusive citizenship

Will Kymlicka | Queen's University at Kingston, Canada

Avishai Margalit | Princeton University

Chair: Nina zu Fürstenberg | Presidente, Reset-DoC

Tavola rotonda

Giuliano Amato, Rajeev Bhargava, Mauro Calise, Shashi Tharoor, Renzo Guolo

Chair: Georg Heinrich Thyssen-Bornemisza | Presidente onorario, Reset-DoC

Presentazione dello spettacolo di danza Bharatanatyam, Teatro Malibran ore 20

Marianna Biadene (Associazione Gamaka, Venezia)

Il tema filosofico del pluralismo culturale

La cornice tematica generale del progetto “Venice-Padua-Delhi Seminars” è il **pluralismo culturale**, visto attraverso una prospettiva di analisi dei processi sociali e politici e di scambio tra est e ovest. I seminari sono un’occasione di approfondimento dei trends politici, sociali ed economici che attraversano paesi e società – come quella indiana e, sempre più, anche quella europea – dove le differenze culturali, etniche e politiche coesistono e interagiscono. Ogni incontro dura tre giorni, su cinque sessioni, e agli interventi presentati di studiosi ed esperti provenienti dall’India, dall’Europa e da altre parti del mondo si affianca una tavola rotonda dedicata all’analisi delle “**policies**” relative alle minoranze e alla sfida globale della composizione multi-etnica delle nostre società.

INGRESSO GRATUITO, REGISTRAZIONE ALL'ENTRATA

Le scorse edizioni – La rivista Seminar

Gli atti della prima edizione dei seminari su *Minoranze e Pluralismo* ([Delhi, 2010](#)) and e quelli della seconda edizione su *Differenze culturali in un'epoca di turbolenze economiche* ([Venezia, 2012](#)) sono pubblicati in numeri speciali della rivista indiana in lingua inglese Seminar: [Numero 621, 2011](#) e [Numero 649, 2013](#) (accessibili online). I saggi raccolti durante la terza edizione dei seminari, sul tema *Pluralismo religioso e libertà di espressione* ([Delhi 10-12 ottobre 2013](#)) saranno pubblicato in un numero speciale di Seminar in uscita nel 2014.

www.resetdoc.org

Reset-Dialogues on Civilizations’ online journal

The screenshot shows the homepage of the Reset DOC website. At the top, there is a navigation bar with the site's name and logo, and a search bar. Below the navigation bar, there are several sections of content. On the left, there is a sidebar with categories like 'JOURNAL OF COURAGE', 'HUMAN RIGHTS', 'MEDIA AND COMMUNICATION', 'ART AND LITERATURE', 'COVER STORIES', and 'INTERNATIONAL'. The main content area features a large article titled 'Islamic Philosophy in the Age of Ethical Malaise and Local Turmoil' by Hasan Ali Nadwi. Below this, there are several smaller article teasers, including 'Nationalism', 'Democracy in Europe', 'Middle East: Silence, Violence and Carnage', and 'Syrian Kurdistan: the role of women in the battle against IS'. On the right side, there is a 'NEWS AND EVENTS' section with links to 'Reset DOC', 'IRCPCL', 'THE CALCUTTA CENTER', and 'Reset DOC VENICE-PADUA 6-8 NOV. 2014'.

I contributi del seminario saranno pubblicati sulla rivista online dell’associazione, che dal 2007 offre ai propri lettori saggi, articoli, analisi e video dall’alto valore scientifico in italiano e in inglese.

Per informazioni sul seminario:

www.resetdoc.org

E-mail: resetmag@tin.it

Tel. 0694368323

Per informazioni più dettagliate sul programma del Workshop e dello Spettacolo di danza indiana, contattare

FIND India Europe Foundation for New Dialogues

www.find.org.in

Email: info@find.org.in

Associazione Gamaka

www.associazionegamaka.blogspot.it

Email: gama-ka@live.com

Tel. + 39 3465960083

In collaborazione con:



Reset-Dialogues on Civilizations ringrazia la Fondazione Nomis per il contributo decisivo all'organizzazione di questo evento.

Reset-Dialogues on Civilizations

www.resetdoc.org

Via San Telesforo, 10 – 00165 Roma

Tel: +39 0694368323 – Fax +39 0668807262

Email: resetmag@tin.it