



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia
Sociologia
Pedagogia
Psicologia Applicata

Scuola di Dottorato
in Scienze Pedagogiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIVERSITY JAZZ DAY

In occasione della celebrazione di UNESCO International Jazz Day 30 APRILE 2015

[14.00 - 19.00]

PADOVA - TEATRO MULTISALA MPX

*Sotto gli auspici della Commissione Nazionale UNESCO;
con il patrocinio dell'Ateneo di Padova, del Comune di Padova;
con il supporto del Corso di Dottorato in Scienze Pedagogiche dell'Educazione e della
Formazione del Dipartimento FISPPA; del Centro Interdipartimentale di Servizi e Ricerca
per la Disabilità, la Riabilitazione, l'Integrazione;
in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia, i Conservatori di Musica "C.
Pollini" di Padova e "F. Venezze" di Rovigo.*

PROGRAMMA

14.00-14.30: **Saluti delle Autorità** – Introduzione ai lavori (welcome video)

14.30-15.00: **"Saluto musicale" della Big Band** degli studenti e dipendenti dell'Università di
Padova diretta dal Maestro A. Fedrigo;

15.00-15.30: **"Spacial Improvisation"**, a cura del CSC - UNIPD – Prof. Canazza; Dott.ssa
Mandanici [L'applicazione interattiva permette all'utente l'esplorazione di elementi musicali
attraverso il movimento nello spazio. Una superficie di alcuni metri quadrati costituisce l'area utile
all'interazione. L'utente attiva e disattiva l'esecuzione di diversi file sonori tramite i propri
movimenti. Attraverso la definizione e la memorizzazione di percorsi preferenziali, l'utente è quindi
in grado di creare una sua personale combinazione dei vari elementi musicali a sua disposizione,
creando così la sua improvvisazione];

15.30-16.00: **"Suggestioni e confronti improvvisati" (1)**, dialogano S. Allievi, C. Fasoli, N.
Fazzini, A. Fedrigo, A. Polese, M. Santi;





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia
Sociologia
Pedagogia
Psicologia Applicata

Scuola di Dottorato
in Scienze Pedagogiche
dell'educazione e della Formazione



16.00 -16.30: **“Safe Creativity Environment”**, esperienza laboratoriale a cura di J. Weinstein,
L. Santon;

16.30-17.00: **“Saluto musicale” del Musicafoscari Ensemble** diretto dal Maestro N. Fazzini;

17.00 -17.30: **“Improvvisazioni e dialoghi musicali” (2)**, a cura di S. Onorati, M. Tamburini;

17.30 – 18.00: **“Improvvisazioni e dialoghi musicali” (1)**, a cura di N. Fazzini, R. Marogna,
M. Tonolo;

18.00-18.30: **“Suggestioni e confronti improvvisati” (2)**, dialogano G. Casiraghi, M. Camardi,
S. Onorati, M. Santi, M. Tamburini, E. Zorzi;

18.30 – 19.00: **Musica per finire.**

Partecipano in presenza: Alessandro Fedrigo (Nusica), Marcello Tonolo (Conservatorio di Padova), Marco Tamburini e Stefano Onorati (Conservatorio di Rovigo), Nicola Fazzini (Musicafoscari Ensemble), Jimmy Weinstein e Lilli Santon (Travelling School), Riccardo Marogna (Schrödinger’s Cat), Sergio Canazza e Marcella Mandanici (Centro Sonologia Computazionale, DEI, Università di Padova), Claudio Fasoli (Scuola Civica di Jazz, Milano), Stefano Allievi (Università di Padova), Maurizio Camardi e Andrea Zangirolami (Scuola Gershwin, Padova), Gabriella Piccolo Casiraghi (Padova Jazz Festival), Eleonora Zorzi (Università di Padova), Stefano Merighi (Centro d’Arte), Alberto Polese e Christian Rizzi (CEOD “Santa Rosa”).

Partecipano a distanza: Paolo Fresu (Time in Jazz Festival), Andrea Canevaro (Università di Bologna), Fabio Bocci (Università Roma Tre), Daniele Goldoni (Università Cà Foscari, Venezia), Biorn Alterhaug (Trondheim University), Alessandro Bertinetto (Università di Udine), Keith Sawyer (University of North Carolina), Willy Aagre (Vestfold University), Stefano Zenni (Società Italiana Musicologia Afroamericana)

Coordina l’evento: Marina Santi (Università di Padova)

Controllo audio: Federico Zambon

Riprese video: Matteo Padovan

Per richiedere attestato partecipazione evento inviare mail a infojazzday.conference@fisppa.it

